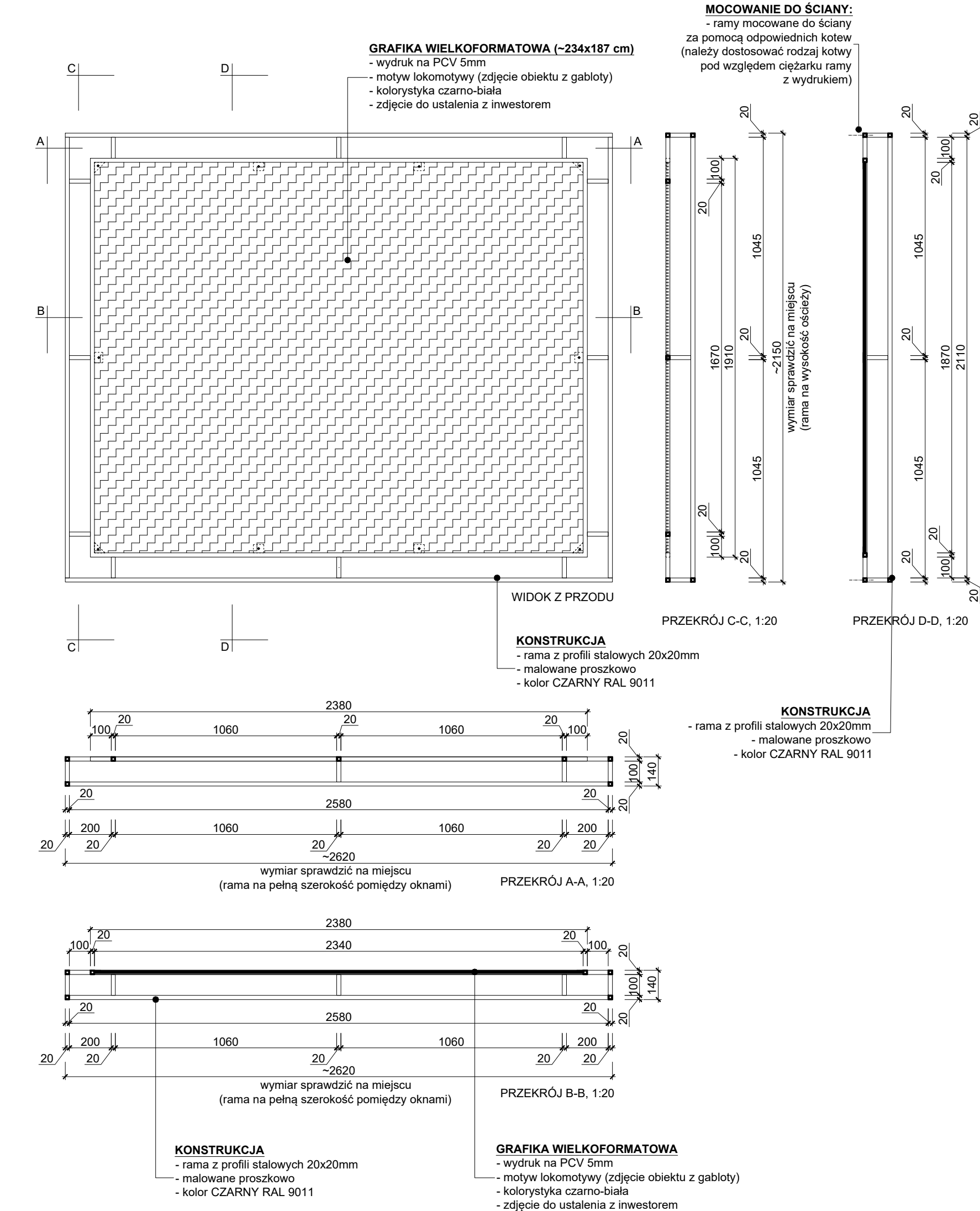
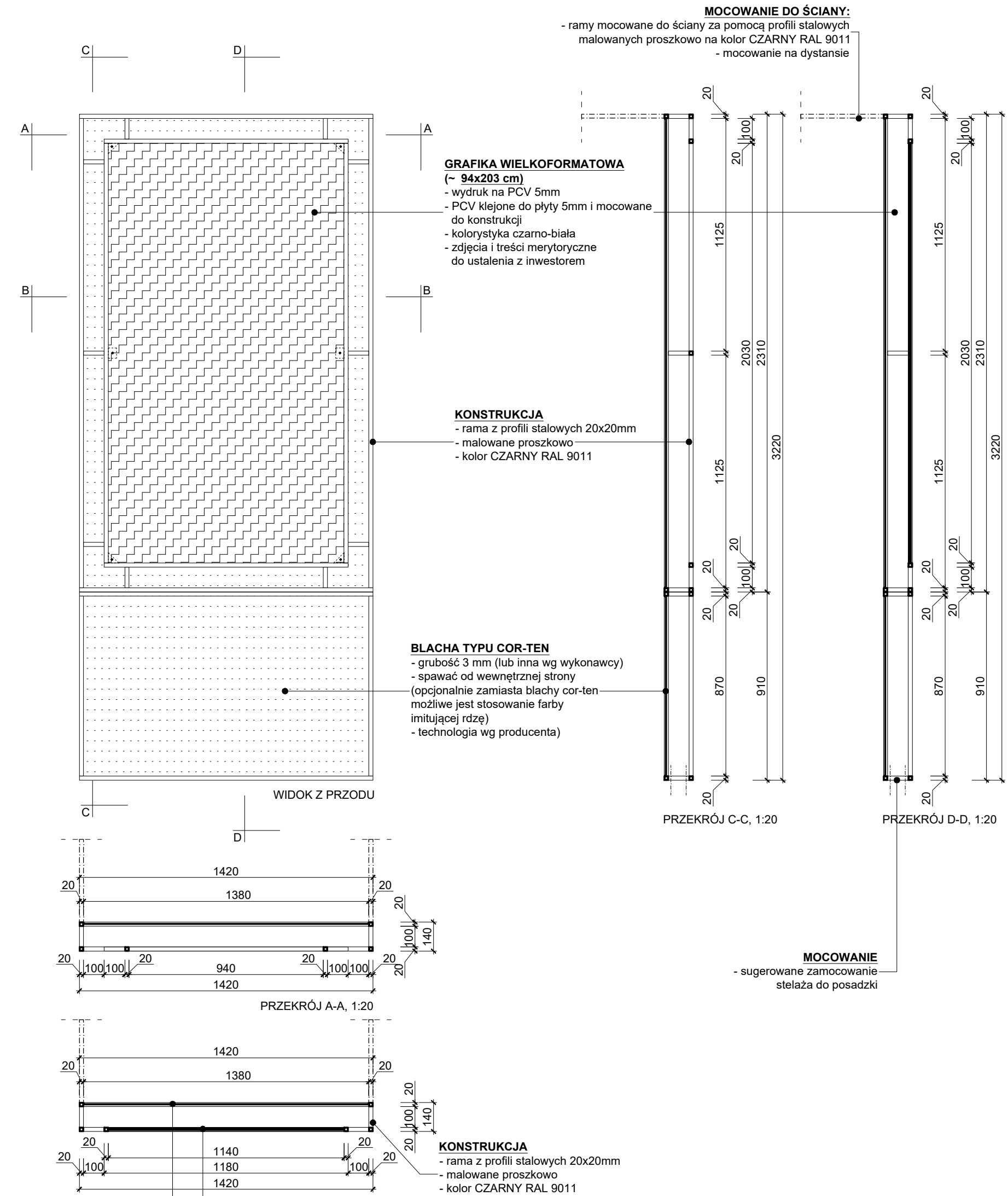


01. MODUŁ 3_RAMA STAŁOWA NAŚCIENNA Z PANELEM WYSTAWIENNICZYM_SKALA 1:20




02. MODUŁ 4_RAMA STAŁOWA (PEŁNA) Z PANELEM WYSTAWIENNICZYM_SKALA 1:20



UWAGA !!!

- przed realizacją wymaga bezwzględnie zrealizowania pod kątem wymagań przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykonawcze, kleje i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobacje przestrzeni wg inwestora.
- budowlana i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli konstrukcji urządzeń gastronomicznych, elektrycznych, elektronicznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopochodne materiały wykonawcze oraz konstrukcyjne muszą być stosowane wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (związane z drożdżami ewakuacyjnymi), pokrywać
- regulacje impregnatem ogniochronnym - wymaga to konieczne wcześniejszych konsultacji z właściwym inspektorem Straży Pożarnej;
- wszystkie ściany malować wysokiej jakości farbą zmywalną (sugrowana i ceramiczna) a powierzchnie białe (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą inspektora Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał wstępny do przeliczenia przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględnił moce źródeł światła, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory materiałów, farb itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu,
- wszelkie nieokreślone i wątpliwe elementy projektu wnętrza oraz rozwiązania zamienne należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w
- projekcie wnętrza, które mogą w wyraźny sposób zmniejszyć charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorem projektu,
- do zastawienia wewnątrz wystawy przedmiotów, które nie będą miały charakteru wystawy, należy uzyskać zgodę inspektora Straży Pożarnej
- budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej
- DENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ	
OBIEKT	DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE	
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY	1:20
TYTUŁ RYS.	ELEMENTY WYSTAWY _MODUŁ 3 i 4 SEGMENT 5	
PROJEKT	mgr arch.wnętrz Karolina Golec	
	dr arch.wnętrz Radosław Czerniejewski arch.wnętrz Filip Chojnacki	
UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.		Nr 30